



## Zing-Entertainment– Nieuwegein

Artiesten Management, Platenmaatschappij  
Verhuur, Licht, beeld, geluid, techniek en streaming  
[info@zing-entertainment.nl](mailto:info@zing-entertainment.nl)

[www.zing-entertainment.nl](http://www.zing-entertainment.nl)

Tel.: 06 – 23 83 64 73

KvK nr.: te Utrecht 712695842

BTW nr.: NL002006045B84

Bankreknr. NL98 ABNA 0978 7488 75

## Algemene voorwaarden performers, verhuur en streamingsdiensten

### 1. Vertrouwelijke Overeenkomst

Artiestenbureau en Opdrachtgever verklaren hierbij dat deze Overeenkomst tot stand is gekomen via de website/ bemiddeling van Zing-Entertainment en erkennen hierbij jegens elkaar dat de Gebruikersvoorwaarden, zoals gepubliceerd op de website van Zing-Entertainment en onderstaand en reeds akkoord bevonden door zowel Artiestenbureau als Opdrachtgever eveneens op deze Overeenkomst van toepassing zijn. De toepasselijkheid van eventuele algemene (inkoop)voorwaarden van Artiestenbureau en/of Opdrachtgever wordt hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.

### 2. Algemene Voorwaarden/ Begripsomschrijvingen

1. Onder **bureau** wordt verstaan: Zing-Entertainment
  2. Onder **opdrachtgever** wordt verstaan: de (rechts-)persoon die de opdracht verleent aan het bureau tot het engageren van artiesten en/of musici en/of de verdere organisatie van een evenement, productie of festiviteit.
  3. Onder **artiest** wordt verstaan: iedere artiest, groep van meerdere artiesten en/of musici en/of daarbij rechtstreeks betrokken medewerkers (-sters) ten behoeve van bediening en verplaatsing van technische voorzieningen en/of optredens-attributen.
  4. Onder **optredens-attributen** wordt verstaan: licht- en geluidsinstallaties, decors, kleding (kostuums), rekwisieten, muziekinstrumenten of andere goederen welke duidelijk voor het optreden nodig zijn.
  5. Onder **uitkoopsom** wordt verstaan: het totaalbedrag (exclusief het daarvoor geldende btw-tarief)
3. Verplichtingen Opdrachtgever

### 3. BEMIDDELINGS-OVEREENKOMSTEN

1. Bureau en opdrachtgever zijn gebonden nadat de opdrachtgever aan het bureau persoonlijk, telefonisch of per e-mail opdracht heeft gegeven tot het (doen) uitvoeren van een optreden of productie.  
Partijen hebben in ieder geval overeenstemming bereikt over: optredende artiest(en) en/of musici, datum en tijdstippen optreden, uitkoopagge, locatie en overige dienstverlening.
2. Het bureau zal binnen 5 werkdagen de overeenstemming inzake optreden schriftelijk in tweevoud vastleggen en deze overeenkomst aan opdrachtgever op zijn verzoek toezenden of verwijzen naar de website waarop deze is gepubliceerd. De opdrachtgever zal 1 exemplaar van de overeenstemming daarvan voorzien van zijn handtekening en binnen 5 dagen retour zenden naar het post of mailadres van het bureau.  
De opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn en bevoegd tot het aangaan van deze overeenkomst.
3. Het niet ondertekenen en/of retour zenden door de opdrachtgever kan nimmer dienen tot bewijs dat geen overeenkomst is bereikt tussen opdrachtgever en bureau. Indien het bureau niet een getekend exemplaar van de overeenkomst binnen 5 dagen na datum opmaak van de opdrachtgever retour heeft ontvangen dan is het bureau gerechtigd de overeenkomst als ontbonden te beschouwen zonder dat het bureau gebonden is enige schadevergoeding aan de opdrachtgever te voldoen.
4. Eventueel na ondertekening te maken aanvullende of gewijzigde afspraken inzake het optreden of de productie zijn slechts van kracht indien deze door partijen schriftelijk zijn overeengekomen.

### 4. BEPALINGEN INZAKE OPTREDENS EN PRODUCTIES

1. De opdrachtgever verklaart uitdrukkelijk bekend te zijn met de aard of hoedanigheid van de prestaties van de artiest.
2. De opdrachtgever zal voor zijn rekening vier consumpties per aan het optreden medewerkende persoon per uur inclusief opbouwen en afbreken beschikbaar stellen tenzij anders schriftelijk is overeengekomen in de bijzondere bepalingen inzake het optreden.
3. De opdrachtgever verklaart in het bezit te zijn van de voor het optreden van overheidswege vereiste (evenementen)vergunningen. Het niet of niet meer in het bezit zijn van de benodigde vergunningen betekent voor de opdrachtgever wanprestatie ten opzichte van het bureau. De over het optreden vereiste BUMA/STEMRA en SENA-rechten zijn voor rekening van de opdrachtgever.
4. De opdrachtgever garandeert dat: een voldoende ruime, schone, verlichte, verwarmde en afsluitbare kleedkamer aan de artiest beschikbaar wordt gesteld. De kleedkamer is voorzien van minimaal tafel en stoelen, stopcontact en spiegel en is gesitueerd op een redelijke loopafstand van een toiletgelegenheid; Tenzij anders overeengekomen
5. De veiligheid van de artiest te allen tijde door hem gewaarborgd is en indien het bureau daarom verzoekt dranghekken en ordedienst aanwezig zijn;
6. Op de plaats van optreden een stevig podium aanwezig is dat voldoende ruimte biedt aan de artiest en de optredens-attributen waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden (opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de eisen aan het podium inzake de afmetingen, de hoogte, de ruimte tussen vloer en plafond en vereiste stroomvoorzieningen);  
Opdrachtgever zal niet toestaan dat:
7. Er meer publiek in de locatie aanwezig is dan door overheid en/of brandweer is toegestaan;
8. Zonder schriftelijke toestemming van het bureau geen beeld- en/of geluidsopnamen en/of interviews zullen worden toegestaan;
9. Zonder schriftelijke toestemming van het bureau geen afbeeldingen, geluidsdragers of andere artikelen voorzien van de naam of de beeltenis van de artiest zullen worden verkocht in (de onmiddellijke nabijheid van) de locatie;
10. De locatie en met name het podium voldoende tijd voor, tijdens en na het optreden gemakkelijk bereikbaar is voor de artiest en vervoer daarvan tijdens het opbouwen, optreden en afbreken. Het bureau dient zorg te dragen voor een tijdige aanwezigheid van de artiest alsmede de optredens-attributen alsmede voor het opbouwen van dit laatste meteen voor aanvang van het optreden of op een eventueel schriftelijk overeengekomen eerder tijdstip.
11. Het bureau overlegt met de opdrachtgever het voor het optreden noodzakelijke geluidsvolume dat de artiest tijdens zijn optreden zal produceren. Minimaal 100DB is een vereiste.
12. De door het bureau en de opdrachtgever overeengekomen tijdstippen en tijdsduur van het optreden zijn bindend. Bij eventuele wijzigingen daarin behoudt artiest zich het recht voor deze te weigeren of betaling van meerwerk te bedingen.
13. Het bureau behoudt zich tot 24 uur voor het overeengekomen optreden uitdrukkelijk het recht voor het optreden van de artiest bij de opdrachtgever te annuleren, indien de gecontracteerde artiest op bedeld tijdstip een televisie- of buitenlands optreden kan verzorgen. In dat geval kan de opdrachtgever geen enkele schadevergoeding van het bureau vorderen.
14. In geval van annulering door overmacht waaronder arbeidsongeschiktheid heeft de opdrachtgever geen enkel recht op schadevergoeding. Het bureau dient ingeval ziekte een getekende doktersverklaring te overleggen en -indien de opdrachtgever daarom verzoekt- een datum voor een vervangend optreden aan te bieden zonder extra administratiekosten voor de opdrachtgever. Bureau behoudt zich het recht voor om in deze gevallen een andere artiest voor te stellen ter vervanging.

### 5. AANVULLENDE BEPALINGEN INZAKE FESTIVITEITEN, EVENEMENTEN EN (THEATER-) PRODUCTIES

1. Het bureau is gerechtigd gebruik te maken van diensten van derden. De opdrachtgever verklaart met aard van de gecontracteerde diensten van derden bekend te zijn.
2. Inzake een partage-afspraken wordt vanuit de netto-recette afgerekend op een van tevoren tussen partijen overeengekomen partageverdeling. De opdrachtgever zal onmiddellijk op het eerste verzoek daartoe van het bureau alle relevante gegevens verschaffen over toegangsprijzen, aantallen bezoekers en (voor zover van toepassing) voorverkoop en reductieregelingen. Partijen hebben recht op 4 gratis toegangsbewijzen tijdens de voorstelling en/of evenement.
3. Inzake een partage/garantie-afspraken betaalt de opdrachtgever minimaal het gegarandeerde bedrag; over de netto-recette boven dit minimaal gegarandeerde bedrag geldt de vooraf afgesproken partage regeling. Tevens gelden dezelfde regels als bij een partage-afspraken.



Samenwerkende bedrijven





## Zing-Entertainment- Nieuwegein

Artiesten Management, Platenmaatschappij

Verhuur, Licht, beeld, geluid, techniek en streaming

[info@zing-entertainment.nl](mailto:info@zing-entertainment.nl)

[www.zing-entertainment.nl](http://www.zing-entertainment.nl)

Tel.: 06 – 23 83 64 73

KvK nr.: te Utrecht 712695842

BTW nr.: NL002006045B84

Bankreknr. NL98 ABNA 0978 7488 75

### 6. EXTRA ALGEMENE BEPALINGEN

1. Indien tussen bureau en opdrachtgever een netto-gage voor de artiest is overeengekomen dan is de opdrachtgever verplicht tijdig zorg te dragen voor opdrachten aan de betreffende instanties van het werknemers- en het werkgeversaandeel terzake het optreden en tevens om alle administratieve verplichtingen op zich te nemen welke de wetgever daartoe oplegt tenzij hierover afwijkende schriftelijke afspraken zijn gemaakt.
2. Ingeval van overmacht zal de ene partij de andere partij onmiddellijk mondeling en tevens schriftelijk aangetekend binnen 24 uur daarvan in kennis stellen en daarbij in ieder geval de aard, de tijdsduur en de reden van de overmacht kenbaar maken.
3. Onder overmacht zal ook begrepen zijn: door de overheid bepaalde nationale rouw, gewapende conflicten, gevolgen van een atoom-kernreactie, overstromingen, ziekte of andere arbeidsongeschiktheid van de artiest. Wanneer de overmachtstoestand aanhoudt en het optreden daardoor binnen 30 dagen onmogelijk is, hebben partijen het recht de overeenkomst zonder tussenkomst van een rechter als ontbonden te beschouwen.
4. Al dan niet voorziene stagnatie in de levering of prestatie door het bureau schorten deze voor de duur van deze bijzondere omstandigheid op. De opdrachtgever bepaalt alleen en uitsluitend in overleg met het bureau de duur van het uitstel.
5. Indien niet uitdrukkelijk anders is overeengekomen dient de opdrachtgever zorg te dragen voor betaling van eventueel verschuldigde Buma/ Stemra rechten.
6. Verplichtingen Artiestenbureau

Artiestenbureau heeft het recht tot 4 dagen voor de Datum deze Overeenkomst tussentijds op te zeggen ingeval er op de Datum door de Artiestenbureau radio-, televisie- en/of geluidsoptnamen moeten worden vervaardigd. Opdrachtgever heeft op zijn/haar beurt het recht om deze elektronisch tot stand gekomen Overeenkomst binnen de wettelijke termijn van 4 dagen schriftelijk en kosteloos te ontbinden. (Tenzij het optreden binnen 4 dagen na totstandkoming van deze overeenkomst zal plaatsvinden).

(i) hij/zij uiterlijk 30 minuten voor aanvang van het Optreden aanwezig is op de Locatie, tenzij anders is overeengekomen in deze Overeenkomst. (ii) hij/zij zich bij het Optreden zich behoorlijk zal gedragen en zich niet op aanstootgevende wijze, in de ruimste zin van het woord, zal uiten, en (iii) indien van toepassing, hij/zij op behoorlijke wijze zal zorgdragen voor de door Opdrachtgever geregelde licht- en geluidsinstallaties en aanvullende apparatuur in verband met het Optreden. Indien Bureau zelf zorgt voor geregelde licht- en geluidsinstallaties en aanvullende apparatuur in verband met het Optreden, dan dient opdrachtgever verzekerd te zijn voor eventuele schade die voortkomt uit schade door derden en/of vandalisme en/of schade die voortkomt uit oneigenlijk gebruik van de apparatuur.

#### 7. Einde van de Overeenkomst

(I) Tussentijdse beëindiging

Artiestenbureau heeft het recht tot 4 dagen voor de Datum deze Overeenkomst tussentijds op te zeggen ingeval er op de Datum door de Artiestenbureau radio-, televisie- en/of geluidsoptnamen moeten worden vervaardigd. Opdrachtgever heeft op zijn/haar beurt het recht om deze elektronisch tot stand gekomen Overeenkomst binnen de wettelijke termijn van 4 dagen schriftelijk en kosteloos te ontbinden. (Tenzij het optreden binnen 4 dagen na totstandkoming van deze overeenkomst zal plaatsvinden).

(II) Indien door Opdrachtgever de Overeenkomst wordt beëindigd vanwege een aan Opdrachtgever toe te rekenen omstandigheid, dienen de annuleringskosten aan Artiestenbureau te worden vergoed conform het bepaalde in lid III van dit artikel.

(III) Bij annulering binnen onderstaande termijn(en) zal Artiestenbureau via Zing-Entertainment, het navolgende terugbetalen aan Opdrachtgever; Normaal annuleringsbeleid (i) minder dan 4 dagen voorafgaand aan de Datum, zal behoudens de situatie genoemd in artikel 5.1.1 van deze Overeenkomst, aan Opdrachtgever 90% van de Vergoeding terugbetalen; (ii) 2 dagen voorafgaand aan de Datum, zal behoudens de situatie genoemd in artikel 5.1.1 van deze Overeenkomst, aan Opdrachtgever 50% van de Vergoeding terugbetalen; (iii) Minder dan 24 uur voorafgaand aan de Datum zal, behoudens de situatie genoemd in artikel 5.1.1 van deze Overeenkomst, geen terugbetaling plaatsvinden. 5.2. Beëindiging van rechtswege Deze Overeenkomst eindigt voorts van rechtswege en zonder dat enige opzegtermijn in acht dient te worden genomen met onmiddellijke ingang indien Artiest overlijdt.

### 7. Aansprakelijkheid, vrijwaring en overmacht

(I) De aansprakelijkheid van Artiestenbureau voor indirecte schade, gevolgschade, gederfde winst, schade voortvloeiende uit aanspraken van derden jegens Opdrachtgever, schade wegens overschrijding van een termijn of zaakschade bestaande uit vernietiging, beschadiging of verlies van zaken die door Opdrachtgever worden gebruikt in de normale uitoefening van een beroep of bedrijf is uitgesloten. Meer in het bijzonder is Artiestenbureau niet aansprakelijk voor enig verlies of schade, dood, ziekte of lichamelijk letsel ontstaan uit hoofde van, door of in verband met de uitvoering van deze Overeenkomst, behoudens opzet en grove schuld aan de zijde van Artiestenbureau. (II) Artiestenbureau is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat Artiestenbureau bij de uitvoering van deze Overeenkomst is uitgegaan van door Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor haar kenbaar was of behoorde te zijn. (III) De totale aansprakelijkheid van Artiestenbureau is beperkt tot maximaal de Vergoeding voor het Optreden, dan wel het bedrag dat de aansprakelijkheidsverzekering van opdrachtgever in het betreffende geval aan haar uitkeert. (IV) Aansprakelijkheid van Artiestenbureau ontstaat slechts indien Opdrachtgever Artiestenbureau binnen 24 uur nadat zij op de hoogte van de vermeende schade is gekomen, deugdelijk schriftelijk in gebreke stelt, stellende daarbij een redelijke termijn ter zuivering van de tekortkoming, en Artiestenbureau ook na die termijn in de nakoming van zijn verplichtingen toerekenbaar tekort blijft schieten. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten. (V) Opdrachtgever vrijwaart Artiestenbureau en haar eventuele personeelsleden van alle aanspraken van derden, waaronder begrepen de redelijke kosten van juridische bijstand, die op enigerlei wijze samenhangen met of voortvloeien uit deze Overeenkomst, behoudens opzet en grove schuld aan de zijde van Artiestenbureau. (VI) Opdrachtgever stelt Artiestenbureau hierbij schadeloos voor enige vorm van schade of letsel welke Artiestenbureau lijdt bij de uitoefening van het Optreden. Ingeval van roerende zaken zal door Opdrachtgever minimaal de taxatiewaarde van de betreffende zaken worden vergoed. (VII) Indien Artiestenbureau door een niet toerekenbare tekortkoming (overmacht) niet aan haar verplichtingen jegens Opdrachtgever kan voldoen, worden die verplichtingen opgeschort voor de duur van de toestand van overmacht.

(VIII) Onder overmacht van Artiestenbureau wordt verstaan elke van de wil van Artiestenbureau onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van (het betreffende gedeelte van) haar verplichtingen jegens Opdrachtgever wordt verhinderd, vertraagd of economisch onmogelijk wordt gemaakt waardoor de nakoming van deze verplichtingen in redelijkheid niet van Artiestenbureau kan worden verlangd. Onder overmacht wordt mede verstaan een tekortkoming van toeleveranciers van Artiestenbureau en arbeidsongeschiktheid van de Artiestenbureau wegens ziekte of ongeval. Ingeval van een overmacht situatie hebben Partijen het recht om de Overeenkomst door schriftelijke ontbinding te beëindigen. Hetgeen reeds ingevolge de Overeenkomst gepresteerd is, wordt alsdan naar verhouding afgerekend, zonder dat Partijen elkaar iets verschuldigd zullen zijn.

### 8. Overige afspraken

- (i) Nadere verplichtingen Opdrachtgever. Opdrachtgever verplicht zich voorafgaande aan de Datum: (i) de Artiestenbureau, uiterlijk 24 uur voor aanvang van het Optreden, via de mail [info@Zing-Entertainment.nl](mailto:info@Zing-Entertainment.nl) te informeren over eventuele omlidings, parkeermogelijkheden, wegonderbrekingen en/of -afsluitingen die de directe toegang tot de Locatie kunnen belemmeren. (ii) ervoor te (doen) zorgen dat als het Optreden in de open lucht zal plaatsvinden, de Locatie deugdelijk is afgeschermd en overdekt, waardoor redelijkerwijs niet te verwachten zal zijn dat weersomstandigheden schade zal toebrengen aan de Artiesten en/of apparatuur van de Artiestenbureau. (iii) voor afdoende stroomvoorzieningen te zorgen. Artiestenbureau is niet aansprakelijk voor de gevolgen van (een) ondeugdelijke (stroom)voorzieningen, en (iv) voor eventuele (parkeer)onthefvingen voor de Artiestenbureau zorg te dragen;
- (v) Indien vertraging optreedt doordat Opdrachtgever niet aan het bepaalde in artikel i van deze Overeenkomst heeft voldaan, kan dit niet leiden tot terugbetaling en/of betaling van schadevergoeding door Artiestenbureau. 7.2. Geluids- en/of beeldregistraties 7.2.1. Het is Opdrachtgever niet toegestaan om geluids- en/of beeldregistraties te maken van het Optreden, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiestenbureau. Opdrachtgever staat ervoor in dat derden eveneens zullen afzien van dergelijke geluids- en/of beeldregistraties. Een verzoek voor het maken van geluids- en/of beeldregistraties dient uiterlijk 7 dagen voor het Optreden schriftelijk aan Artiestenbureau kenbaar te worden gemaakt via de mail aan [info@Zing-Entertainment.nl](mailto:info@Zing-Entertainment.nl) 7.2.2. In het geval Opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van Artiestenbureau heeft gemaakt, zal Opdrachtgever kosteloos een kopie van de opname(n) aan Artiestenbureau verstrekken welke opnamen door Artiestenbureau gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden. 7.3. Kosten en vergunningen Opdrachtgever staat ervoor in dat lasten en kosten verbonden aan het Optreden, waaronder maar niet beperkt tot de (huur van de) Locatie, publiciteit en promotionele activiteiten, belastingen en (eventuele) vergunningen volledig voor haar rekening en risico komt en vrijwaart Artiestenbureau ter zake. Het niet verkrijgen van de benodigde vergunningen en/of toestemmingen, levert nadrukkelijk geen overmacht op.



Samenwerkende bedrijven





## Zing-Entertainment– Nieuwegein

Artiesten Management, Platenmaatschappij  
Verhuur, Licht, beeld, geluid, techniek en streaming  
[info@zing-entertainment.nl](mailto:info@zing-entertainment.nl)

[www.zing-entertainment.nl](http://www.zing-entertainment.nl)

Tel.: 06 – 23 83 64 73

KvK nr.: te Utrecht 712695842

BTW nr.: NL002006045B84

Bankreknr. NL98 ABNA 0978 7488 75

### 9. GAGES EN ONKOSTEN

Tussen partijen overeengekomen prijzen zijn o.a. gebaseerd op vervoerskosten, lonen, assurantiepremies, fiscale lasten, premies UWV-verzekeringen, technische en organisatorische kosten en andere factoren welke gelden op de dag van opmaken van de tussen partijen bestaande schriftelijke overeenkomst. Indien voor de levering en/of het optreden verhoging door -al dan niet -voorziene omstandigheden zich voordoet dan is het bureau gerechtigd de prijsverhoging door te berekenen aan de opdrachtgever die de meerprijs gelijktijdig met de uitkoopgagage dient te voldoen. Over het algemeen is dit artikel van toepassing door maatregelen van overheidswege zoals wijziging loon-of omzetbelastingtarieven, UWV-premies en benzineaccijns of wegenbelasting.

### 10. BETALINGEN

1. Het bureau is op ieder moment gerechtigd ter voorfinanciering van het concert/optreden een voorschot in de betaling te vragen van maximaal 100% van de uitkoopsom. Ook ingeval het een festiviteit/evenement betreft is het bureau gerechtigd van de opdrachtgever een voorschot in de betaling te eisen van maximaal 100% van de totale uitkoopsom. Indien door de opdrachtgever niet aan de overeengekomen eis inzake voorfinanciering is voldaan, dan behoudt het bureau zich het recht voor zonder rechterlijke tussenkomst het concert of totale evenement in zijn geheel te annuleren.
2. De opdrachtgever is nimmer gerechtigd enige vordering welke hij op het bureau heeft, of denkt te hebben, te verrekenen met enige door hem aan het bureau verschuldigde factuur inzake een uitkoopsom of een deel daarvan.
3. Het bureau behoudt zich het recht voor bij iedere transactie zekerheidsstelling(-en) te vorderen. Indien de opdrachtgever in gebreke is gebleven kan hij het verschuldigde op de gestelde datum voldoen of, indien hij naar de mening van het bureau daartoe niet in staat is, desverlangd zekerheid te stellen voor juiste nakoming van de verplichtingen van de opdrachtgever.
4. Indien betaling door de opdrachtgever op de vervaldag niet aan het bureau is geschied is de opdrachtgever een rente van 1,5% per maand verschuldigd aan het bureau ingaande de vervaldag tot op het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en gerechtelijke en/of buitengerechtelijke incassokosten, waaronder begrepen kosten van rechtskundige bijstand, alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen ten laste van de opdrachtgever waarbij de buitengerechtelijke kosten 15% van de uitkoopsom bedragen, met een minimum van honderd Euro onverminderd de btw en eventuele proces-en/of executiekosten.
5. Indien de opdrachtgever en/of debiteur met het voldoen van enige factuur meer dan 60 dagen vanaf de factuurdatum in verzuim is, heeft het bureau het recht alle nog lopende overeenkomsten te annuleren of op te schorten. Het bureau behoudt zich onverminderd het recht voor om nakoming en/of volledige schadevergoeding te vorderen.
6. In geval van het aankopen van tickets uitgegeven door Zing-Entertainment is geen reductie mogelijk indien het event wordt uitgesteld door omstandigheden vanuit overheid opgelegde maatregelen en/of rampen waardoor het event geen doorgang kan hebben.

### 11. GESCHILLEN

1. Alle geschillen welke voortvloeien uit de overeenkomst tussen bureau en opdrachtgever zullen worden voorgelegd aan een mediator. Indien de bemiddelingspoging van de mediator niet leidt tot een voor beide partijen aanvaardbare oplossing dan zal de kwestie voorgelegd worden aan de bevoegde rechter in het Arrondissement alwaar het bureau is gevestigd.
2. De opdrachtgever is gerechtigd de vordering welke voortvloeit uit de tussen partijen opgemaakte overeenkomst voor te leggen aan de bevoegde rechter in het Arrondissement van de woon- of vestigingsplaats van de opdrachtgever.
3. In alle gevallen waarin de overeenkomst en de daaraan verbonden leveringsvoorwaarden niet voorzien is het Nederlands recht van toepassing.

### 12. SCHADEVERGOEDING

Afgezien van de door de bevoegde rechter uit de leveringsvoorwaarden toegekende rechten aan (een der) partijen komen ten laste aan de niet veroordeelde partij: de vervolgingskosten, proces- en executiekosten, kosten van rechtskundige bijstand, gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

### 13. KLACHTEN

Reclames worden alleen en uitsluitend door het bureau in behandeling genomen indien deze door de opdrachtgever uiterlijk binnen 24 uur persoonlijk, telefonisch of per mail aan het bureau zijn gemeld en bovendien schriftelijk aangetekend binnen 8 dagen zijn bevestigd. Indien niet op deze wijze de reclames kenbaar zijn gemaakt wordt het bureau geacht aan al zijn verplichtingen inzake de overeenkomst te hebben voldaan.

### 14. AANSPRAKELIJKHEID

1. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van optredens-attributen met uitzondering van grove nalatigheid door de artiest en vrijwaart het bureau voor schadeclaims van derden.
2. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan apparatuur veroorzaakt door een optredende storing in de stroomvoorziening voor, tijdens of na afloop van de voorstelling, alsmede voor door het publiek veroorzaakte schade aan optredens-attributen en andere eigendommen van de artiest voor, tijdens of na afloop van de voorstelling.
3. Uitval van wifi en connecties die vanuit streaming benodigd zijn valt onder overmacht en is niet op opdrachtnemer te verhalen.

### 15. BETALINGEN AAN ARTIESTEN

1. Het bureau behoudt zich het recht voor om optredens te annuleren indien de opdrachtgever niet vooraf heeft betaald. In dat geval zal de artiest ook niet worden uitbetaald.

### 16. Slotbepalingen

Deze overeenkomst betreft geen dienstbetrekking, maar een enkelvoudige opdracht tot het uitvoeren van een optreden. Artiestenbureau: Deze overeenkomst is gelijklopend aan de door de Belastingdienst op 07-10-2015 onder nummer 9101586370-1 beoordeelde overeenkomst. Groep Artiestenbureaus: Deze overeenkomst is gelijklopend aan de door de Belastingdienst op 07-10-2015 onder nummer 9101586370-2 beoordeelde overeenkomst. DJ: Deze overeenkomst is gelijklopend aan de door de Belastingdienst op 12-10-2015 onder nummer 9081593705 beoordeelde overeenkomst. Op deze Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Enig geschil voortvloeiende uit of verband houdende met deze Overeenkomst zal worden voorgelegd aan de bevoegde Rechter te Amsterdam, onverminderd het recht van Partijen een voorlopige voorziening te vragen.



Samenwerkende bedrijven





## Zing-Entertainment– Nieuwegein

Artiesten Management, Platenmaatschappij  
Verhuur, Licht, beeld, geluid, techniek en streaming  
[info@zing-entertainment.nl](mailto:info@zing-entertainment.nl)

[www.zing-entertainment.nl](http://www.zing-entertainment.nl)

Tel.: 06 – 23 83 64 73

KvK nr.: te Utrecht 712695842

BTW nr.: NL002006045B84

Bankreknr. NL98 ABNA 0978 7488 75

### Algemene voorwaarden Verhuur Beeld, licht & geluid, streaming en overige Zing-Entertainment

1. Algemeen
2. Offerte
3. Annuleringen
4. Overeenkomst/Tijdsduur
5. De borgsom
6. Legitimatie
7. Betaling
8. Verplichtingen van de huurder
9. Aansprakelijkheid
10. Verzekering
11. Transport
12. Einde van de overeenkomst
13. Aanneemsom en tarieven
14. Verplichtingen B&R Productions.nl
15. Verplichtingen opdrachtgever
16. Tijden en termijnen
17. Opleveringen en risico
18. Technische service, adviezen ontwerpen
19. Aansprakelijkheidsbeperking
20. Overmacht
21. Opschortingen en ontbinding
22. Wijzigingen/annuleringen
23. Streaming en diensten
24. Geschillen

**1. Algemeen** Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle transacties van en met Zing-Entertainment. De wederpartij wordt geacht op de hoogte te zijn van en akkoord te gaan met deze voorwaarden.

**2. Offerte** Op verzoek kan Zing-Entertainment offerte doen. Alle door Zing-Entertainment gemaakte offertes en prijsaanbiedingen zijn vrijblijvend.

**3. Annuleringen** Ontbinding van de overeenkomst tussen huurder/opdrachtgever en Zing-Entertainment is alleen mogelijk in bepaalde omschreven gevallen. Reeds gemaakte kosten of de kostprijs van voorbereidingen van de overeenkomst kunnen worden doorberekend aan de wederpartij.

**4. Overeenkomst/Tijdsduur** Overeenkomsten worden gesloten voor een bepaalde duur. Bij het vaststellen van de Tijdsduur geldt een gedeelte van een dag als een gehele dag. Voor alle gehuurde zaken geldt dat afhalen en terugbrengen dient te geschieden binnen de door Zing-Entertainment bekendgemaakte openingstijden. Zaken kunnen op de dag van ingaan van de huurovereenkomst na 13.00 uur worden opgehaald bij het depot van Zing-Entertainment. Zaken moeten de dag na beëindiging van de huurovereenkomst voor 12.00 uur zijn geretourneerd bij het depot van Zing-Entertainment.

**5. De borgsom** De huurder is verplicht aan Zing-Entertainment een door Zing-Entertainment vast te stellen borgsom te geven. Vervallen huurtermijnen en of kosten van reparatie/reiniging kunnen worden verrekend met de borgsom.

**6. Legitimatie** De huurder is verplicht zich te legitimeren door middel van een geldig Nederlands rijbewijs en paspoort.

**7. Betaling** Tenzij anders overeengekomen geschieden betalingen netto a contant/ vooraf per factuur of pin vooraf zonder enige korting of compensatie. Bij overschrijding van de overeengekomen betalingstermijn wordt door Zing-Entertainment een rente van 1,5 % per maand in rekening gebracht. Alle kosten voortvloeiende uit reparaties voortkomende uit enige oorzaak die niet als normale slijtage kan worden beschouwd, worden aan de wederpartij in rekening gebracht.

**8. Verplichtingen van de huurder** De huurder dient de gehuurde goederen als een goed huisvader te behandelen en te verzorgen, een en ander conform de aanwijzingen van ons personeel, meegegeven gebruiksaanwijzingen en andere bepalingen hieromtrent uit de Algemene Voorwaarden of de huurovereenkomst. De huurder dient zelf de goederen bij Zing-Entertainment af te halen en op gebreken te controleren. Na beëindiging van de huurovereenkomst dient de huurder de goederen terstond terug te bezorgen, in dezelfde staat (behoudens normale slijtage) waarin deze zijn geleverd. Indien de gehuurde goederen niet tijdig worden geretourneerd, zal voor ieder(e) (deel van een) dag dat de goederen te laat geretourneerd zijn de dagprijs in rekening worden gebracht. Indien de gehuurde goederen worden afgeleverd inclusief reserve-onderdelen, dienen bij vervanging van onderdelen de vervangen onderdelen ingeleverd te worden. Veranderingen en/of reparatie aan de gehuurde goederen zal Zing-Entertainment slechts in zijn eigen werkplaats aanbrengen resp. verrichten. Indien huurder buiten staat is, om welke redenen dan ook, de gehuurde goederen aan Zing-Entertainment terug te (laten) bezorgen, dient huurder aan Zing-Entertainment een door Zing-Entertainment te bepalen schadevergoeding te betalen, ter grootte van de vervangingswaarde van de gehuurde goederen. Zing-Entertainment heeft het recht de huurdering geleden gedurende de tijd die benodigd was voor reparatie van de gehuurde zaken te verhalen op de huurder. Het is de opdrachtgever niet toegestaan om de apparatuur aan derden af te staan of te verhuren.

**9. Aansprakelijkheid** Voor schade die aan de huurder of aan derden direct of indirect ingevolge het gebruik van de gehuurde goederen zou kunnen ontstaan, is Zing-Entertainment niet aansprakelijk. Huurder zal Zing-Entertainment ter zake voor alle aanspraken van derden vrijwaren.

Zing-Entertainment, Depotadres: Meerndijk 72,3454HT De Meern

**10. Verzekering** Alle verzekerbare risico's dienen vanaf het moment van afgifte van het materieel uit het depot van Zing-Entertainment door huurder te worden verzekerd bij een solide maatschappij. In de betreffende polis(sen) dient Zing-Entertainment als medeverzekerde onder de polis te zijn vermeld.



Samenwerkende bedrijven





## Zing-Entertainment– Nieuwegein

Artiesten Management, Platenmaatschappij  
Verhuur, Licht, beeld, geluid, techniek en streaming  
[info@zing-entertainment.nl](mailto:info@zing-entertainment.nl)

[www.zing-entertainment.nl](http://www.zing-entertainment.nl)

Tel.: 06 – 23 83 64 73

KvK nr.: te Utrecht 712695842

BTW nr.: NL002006045B84

Bankreknr. NL98 ABNA 0978 7488 75

**11. Transport** Het is de huurder niet toegestaan de gehuurde apparatuur onbeheerd in een vervoermiddel te laten. De gehuurde apparatuur mag niet met een fiets, bakfiets of een open aanhangwagen getransporteerd worden. Indien het transport van de goederen door Zing-Entertainment wordt verzorgd zijn de goederen tijdens dit transport verzekerd. Er is echter een eigen risico van 2.500,- per gebeurtenis van toepassing. Dit bedrag, of indien dit minder is de werkelijke schade, zal bij een eventuele transportschade aan de huurder in rekening worden gebracht. Indien het transport van de goederen door Zing-Entertainment wordt verzorgd dient de opdrachtgever/huurder voor het laden en lossen zorg te dragen.

**12. Einde van de overeenkomst** Zing-Entertainment is in bepaalde gevallen gerechtigd zonder nadere ingebrekestelling de overeenkomst op te schorten of voor ontbonden te houden en eventueel verhuurd materiaal af te voeren, alles onverminderd de overige toekomstige rechten van Zing-Entertainment.

**13. Aanneemson en tarieven** De overeenkomst tot het verrichten van werkzaamheden is gebaseerd op uitvoering onder normale omstandigheden gedurende normale werkuren. Indien over een aanbieding geen akkoord, een opdracht ten gevolge hebbende, wordt bereikt, kan Zing-Entertainment betaling vorderen van de door hem ten behoeve van de aspirant-wederpartij reeds gemaakte kosten.

**14. Verplichtingen Zing-Entertainment** Zing-Entertainment verricht de overeengekomen werkzaamheden volgens de eisen van goed vakmanschap en met inachtneming van de veiligheidsvoorschriften van de overheid. Door de opdrachtgever verstrekte tekeningen en/of specificaties worden zoveel mogelijk in acht genomen.

**15. Verplichtingen opdrachtgever** De opdrachtgever is ervoor verantwoordelijk, c.q. zorgt voor eigen rekening en risico, dat omstandigheden die voor de werkzaamheden van Zing-Entertainment van belang kunnen zijn bekend zijn bij Zing-Entertainment. De opdrachtgever dient de werkomstandigheden te optimaliseren.

**16. Tijden en termijnen** Tenzij anders overeengekomen, gelden opgegeven data en tijden bij benadering en geen overschrijding de wederpartij geen recht op schadevergoeding en/of ontbinding van de overeenkomst. Bij overschrijding van vastgestelde tijden kunnen door Zing-Entertainment extra kosten in rekening worden gebracht.

**17. Oplevering en risico** Zodra de materialen van Zing-Entertainment op locatie zijn, is opdrachtgever aansprakelijk voor diefstal, inbeslagname en beschadiging (Ook water-/brandschade) daarvan. Indien de opdrachtgever bij de oplevering van de door Zing-Entertainment verrichte werkzaamheden geen bemerkingen maakt, wordt opdrachtgever geacht het materiaal en/of de werkzaamheden te hebben goedgekeurd en heeft de oplevering plaatsgevonden.

**18. Technische service, adviezen en ontwerpen** Zing-Entertainment kan voor service, adviezen en ontwerpen aan de opdrachtgever kosten in rekening brengen. Zing-Entertainment behoudt alle eigendoms- en kopijrechten m.b.t. door haar vervaardigde tekeningen, ontwerpen, beschrijvingen, berekeningen, modellen en gereedschappen.

**19. Aansprakelijkheidsbeperking** Zing-Entertainment is tot geen schadevergoeding gehouden jegens opdrachtgever of derden. De opdrachtgever vrijwaart, Zing-Entertainment tegen aanspraken van derden.

**20. Overmacht** In gevallen van overmacht kan van Zing-Entertainment geen uitvoering van de overeenkomst worden verlangd.

**21. Opschortingen en ontbinding** Indien de wederpartij niet, niet behoorlijk of niet tijdig voldoet aan enige verplichtingen alsmede in bepaalde andere gevallen, is Zing-Entertainment gerechtigd zonder ingebrekestelling en zonder rechterlijke tussenkomst hetzij de uitvoering van de overeenkomst op te schorten hetzij deze geheel of ten dele te ontbinden, zulks zonder dat zij tot enige schadevergoeding of garantie gehouden zal zijn en onverminderd het haar verder in rechte toekomende.

**22. Wijzigingen/annuleringen** Wijzigingen en aanvullingen op of de annulering van overeenkomsten zijn slechts geldig indien uitdrukkelijk overeengekomen.

**23. Streaming en Diensten** Adviezen worden naar beste kennis van zaken gegeven. Zing-Entertainment aanvaardt geen aansprakelijkheid voor (mondelijke of schriftelijke) gegeven adviezen. Adviezen gegeven door Zing-Entertainment kunnen de Klantwederpartij nimmer ontheffen van de plicht tot eigen onderzoek met betrekking tot de geschiktheid van de diensten en goederen met het door de wederpartij beoogde doel. Hetzelfde geldt voor gegevens omtrent de samenstelling van goederen, diensten en toepassingsmogelijkheden. Door de offerte de accepteren gaat wederpartij ermee akkoord dat Zing-Entertainment het recht heeft om alles uit te zenden wat overeengekomen is in de offerte. Conform de wet AVG vrijwaart wederpartij Zing-Entertainment hiervan met het oog op uitzending van streamingsdiensten. Zing-Entertainment respecteert de wet AVG en zal nimmer persoonsgegevens publiekelijk delen tenzij mondeling, of schriftelijke toestemming van wederpartij. Zing-Entertainment is nimmer aansprakelijk voor het wegvallen van de internetverbindingen die benodigd zijn voor streamen. Alsmede technische onvolkomenheden die zich voor doen tijdens streamen. Zing-Entertainment zal zich optimaal inzetten voor een goede streaming. Opdrachtgever is zich ervan bewust dat Zing-Entertainment nimmer verantwoordelijk is voor een goede ontvangst van de uitzending die wordt verzorgd. Zing-Entertainment adviseert nadrukkelijk dat de ontvanger via de computer gebruikt maakt van koptelefoon en microfoon. De offerte die wordt uitgebracht door Zing-Entertainment is nimmer representatief voor het aantal deelnemers die gebruikt maakt van audio en videodiensten tenzij deze precies is gedefinieerd in een draaiboek.

**24. Geschillen** Bij strijd tussen de bepalingen uit deze samenvatting van de Algemene Voorwaarden en de Algemene Voorwaarden is de tekst van laatstgenoemde beslissend. Op de overeenkomst is het Nederlandse recht van toepassing. Geschillen zullen worden beslecht door een bevoegde Nederlandse rechter. Partijen kiezen domicilie te Utrecht.



Samenwerkende bedrijven

